

ERZÄHL MIR VON DER BORA

- Schreibworkshop in Kroatien für Einsteiger -

Termin: 29.11. bis 06.12.2008
Ort: Hotel Balatura, Kroatien
Teilnehmer: Max. 6 Teilnehmer
Kosten: 1299 Euro, inclusive Workshop, Übernachtung, Verpflegung

Der Workshop richtet sich an Einsteiger, also Menschen, die gerne schreiben wollen, es aber noch nicht oder nur sporadisch getan haben. Er ist aber auch für Menschen gedacht, die schon viel geschrieben haben, vielleicht schon den einen oder anderen Kurs „Kreatives Schreiben“ gemacht haben, aber immer noch nicht das befriedigende Gefühl kennen, nicht nur einen Text sondern eine Geschichte verfasst zu haben.

Denn das ist mein ganz besonderes Anliegen in diesem Workshop.

Ihnen nicht nur Anregungen und Methoden an die Hand zu geben, die Ihnen dazu verhelfen, in den Schreibfluss zu kommen.

Mir ist noch wichtiger, dass Sie aus diesem Materialschatz Geschichten entwickeln und diese zu einem Ende führen. Wenn Sie also Lust haben, Stimmungen einzufangen, Beobachtungen zu konservieren und daraus Geschichten zu spinnen, dann werden wir gemeinsam eine inspirierende und produktive Woche erleben.

Im Detail sieht der Ablauf so aus:

Samstag, 29.11.

- Anreise, Begrüßung, erstes Kennenlernen.
- Gemeinsames Abendessen und offizielle Eröffnung des Workshops.
- Lesung und anschließendes Gespräch mit dem bekannten kroatischen Autor Zoran Feric.

Sonntag, 30.11.

- Das kreative Schreiben als Einstieg ins Schreiben.
- Methoden und Anregungen ein Thema zu finden.
- Der Unterschied zwischen kreativem und literarischem (im weitesten Sinne) Schreiben.

Montag, 01.12.

- Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Menschen und literarischen Figuren.
- Szenische Charakterisierung literarischer Figuren.
- Die Person des Erzählers
- Gemeinsames Abendessen mit anschließender Gesprächsrunde: Was ist ein gutes Buch? Was macht ein Buch zum Bestseller?

Dienstag, 02.12.

- Vom Text zur Geschichte – erster Schritt.
- Thema und schöpferische Absicht.
- Erzählperspektive.
- Die Bedeutung des Konfliktes.

Mittwoch, 03.12.

- Vom Text zur Geschichte – zweiter Schritt.
- Das Wesen einer Geschichte.
- Vom Anfang zum Ende finden.
- Die A-B-D-C-E-Methode (Kein Tippfehler!)
- Gemeinsames Abendessen. Anschließend (auf Wunsch): Ein Spaziergang durch die zeitgenössische kroatische Literatur.

Donnerstag, 04.12.

- Besuch der Buchmesse in Pula
- Erzählstimme und Stil.
- Erzählmodi

Freitag, 05.12.

- Überarbeitung im Allgemeinen und im Besonderen.
- Festliches Abendessen mit anschließender Lesung.

Samstag, 06.12.

- Verabschiedung und Abreise.
- Terminierung von Nachbesprechungen zwischen Seminarleitung und Teilnehmern.

Natürlich gehört zu jedem Tag auch ein gemeinsames Frühstück und ein Mittagsimbiss oder ein Lunchpaket. Wir machen Ausflüge an wunderschöne Schreiborte und verlegen die gemeinsame Arbeit auch einige Male nach draußen. Sie haben immer die Möglichkeit, sich auch einmal zurückzuziehen und Zeit mit sich alleine zu verbringen. Jeder Seminartag besteht aus Theorie und Praxis. Ihre Schreibergebnisse werden, sofern Sie das wünschen, in der Gruppe besprochen und gerne auch im Einzelgespräch.

Falls Sie Zoran Feric noch nicht kennen aber kennenlernen wollen, hier eine kleine Liste seiner auf Deutsch erschienen Bücher.

Die Kinder von Patras. Folio, Wien 2006.

Der Tod des Mädchens mit den Schwefelhölzchen. Folio, Wien 2003.

Walt Disneys Mausefalle. btb, München 2001.

Engel im Abseits. Folio, Wien 2000.